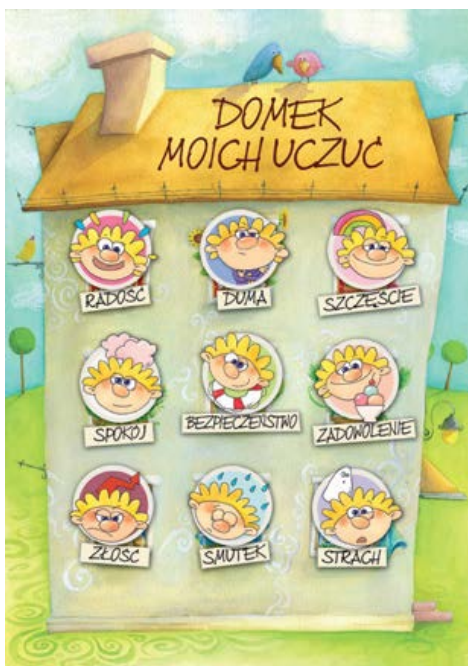


**PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ
DLA RODZICA I DZIECKA
klasa 2**

1. ROZMOWA NA TEMAT SAMOPOCZUCIA

Rodzic i dziecko otwierają zeszyt ćwiczeń w miejscu, gdzie znajduje się „DOMEK UCZUĆ” (wewnętrzna okładka). Rozmawiają o swoim samopoczuciu. Następnie pokazują na domku uczuć ilustracje, które najlepiej obrazują ich emocje. Dziecko może uzasadnić rodzicowi, dlaczego taki obrazek wskazuje.



2. WSPÓLNE CZYTANIE LUB SŁUCHANIE BAJKI TERAPEUTYCZNEJ

Rodzic prezentuje dziecku „Księgę bajek Bratka” lub płytę z nagraniem bajkami. Proponuje przeczytanie bajki lub wysłuchanie jej z płyty. Rozbudza ciekawość dziecka, mówiąc: *Słuchając uważnie bajki, poznasz nową przygodę Bratka.*



3. ROZMOWA NA TEMAT TREŚCI BAJKI

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat przeżyć wywołanych wysłuchaniem bajki. Dziecko odpowiada na zagadnienia dotyczące tekstu, sprawdzające jego rozumienie.

Przykładowe polecenia:

- Wymień imiona bohaterów z bajki.
- Opowiedz, co ważnego/dobrego zrobił Bratek.
- Jakie zachowania dzieci zasmuciły/zaskoczyły Bratka, a jakie sprawiły mu radość?
- W czym Bratek pomógł dzieciom?
- Jakie nowe słowa w bajce były dla ciebie niezrozumiałe?
- Pokoloruj ilustrację do bajki w „Księżce bajek Bratka” (UWAGA: zadanie to dziecko może wykonać po zajęciach).
- Ułóż obrazki z historyjki obrazkowej i opowiedz przebieg bajki.



4. PRACA Z ZESZYTEM ĆWICZEŃ

ĆWICZENIE 1:

Rodzic czyta plectenie i odczytuje nazwy uczuć pod obrazkami. Dziecko przygląda się ilustracjom i opowiada, co przeżywali bohaterowie na kolejnych obrazkach w oparciu o wysłuchaną bajkę.

1



Obejrzyj ilustracje z albumu Bratka. Powiedz, co przeżywali bohaterowie przedstawieni na kolejnych obrazkach.



ekscytacja



ulga



radość

5. ZAGADKI SŁUCHOWE

Rodzic odtwarza dziecku zagadki słuchowe z płyty CD (z nagraniami bajek, dźwiękami do ćwiczeń słuchowych i muzyką relaksacyjną). W opakowaniu z płytą znajduje się spis treści, który zawiera numer ćwiczenia słuchowego przypisanego do danego bloku zajęć.



6. PRACA Z ZESZYTEM ĆWICZEŃ

ĆWICZENIE 2 ORAZ KOLEJNE:

UWAGA: Kolejne ćwiczenia w zeszycie (od ćwiczenia 2) są ułożone według stałego schematu, są to m.in. ćwiczenia rozwijające percepcję wzrokową i słuchową, sprawność grafomotoryczną, ćwiczenia utrwalające skojarzenia głoska–litera, ćwiczenia w pisaniu (liter, wyrazów, zdań) oraz ćwiczenia w czytaniu (od prostszych do trudniejszych zestawów na materiale wyrazowym i zdaniowym), a także ćwiczenie doskonalące umiejętności matematyczne.

Rodzic czyta polecenia i zachęca dziecko do starannego ich wykonania. Dyskretnie motywuje dziecko (chwali) i wspiera w wykonaniu zadań, jeśli dziecko potrzebuje dodatkowej pomocy.

Jeśli dziecko oczekuje pomocy, warto dopytać je: *W czym ci pomóc? Czego nie rozumiesz? Co mam ci wyjaśnić?*

UWAGA: Istotne jest, by rodzic nie wykonywał zadań za dziecko. Jeśli jakieś zadania są dla dziecka zbyt trudne i męczące, można je na tę chwilę pominąć lub podzielić na etapy i wykonać w innym terminie.

7. PODSUMOWANIE PRACY I OCENA WYSIŁKU DZIECKA

Rodzic może na koniec zajęć z dzieckiem podsumować jego pracę. Podkreśla aktywność dziecka, zaangażowanie, miłą atmosferę, samodzielność, dobre wyniki. Zachęca dziecko do wypowiedzi na temat zadań. Pyta:

Które zadania sprawiły ci trudność, a które były łatwe do wykonania?

Pomocne w posumowaniu pracy dziecka są:

■ **Samoocena dziecka.** Ostatnie ćwiczenie w bloku (w zeszyście ćwiczeń) jest pytaniem Bratka skierowanym do dziecka.

Rodzic pomaga dziecku odpowiedzieć na pytanie zamieszczone w zeszyście ćwiczeń. Przykładowe pytanie: *Czy wszystkie zadania w pisaniu zostały wykonane starannie?*

Dziecko odpowiada na nie, zaznaczając jeden z trzech portrecików przedstawiających Bratka. Każdy portrecik ma inną minę:



jestem bardzo zadowolony

jestem „trochę” zadowolony

jestem raczej niezadowolony

■ **Karta postępów i pracy domowej.** Karty znajdują się w teczce. Rodzic wraz z dzieckiem wypełnia kartę postępów. Może też zachęcić dziecko do wykonania zadań z karty domowej (UWAGA: materiał z karty domowej przygotowany był głównie pod kątem kontynuowania zadań rozpoczętych przez dziecko w szkole).



9. PO NAUCE RELAKS (ODPOCZYNEK)

Rodzic odtwarza dziecku muzykę relaksacyjną z płyty CD (dołączonej do teczki) lub dowolny utwór z ulubionej płyty dziecka. Dziecko słucha muzyki w pozycji leżącej. Rodzic może w tym czasie wykonać na plecach dziecka masaż.



UWAGI do realizacji zadań z zeszytem ćwiczeń

ĆWICZENIA W CZYTANIU

Rodzic może dodatkowo urozmaicić czytanie, wykorzystując pomoce z zestawu.



Czytanie z nakładką.

Nakładka ułatwia czytanie. Czytając, dziecko lepiej koncentruje się na tej czynności. Pomoc ogranicza do minimum mylenie wersów. Kolorowe nakładki (niebieska lub żółta) niwelują zbyt duży kontrast pomiędzy białym tłem a czarnymi literami.

Czytanie wyrazów z pomocą suwaka. Pomoc przydaje się do treningu czytania sylabami.

ĆWICZENIA I ZABAWY WSPOMAGAJĄCE NAUKĘ ORTOGRAFII

W zeszytach ćwiczeń *Ortografitti z Bratkiem* zasady ortograficzne są podawane w formie żartobliwych komiksów. Warto odegrać z dzieckiem scenkę na podstawie komiksu wcielając się w bohaterów komiksu, ponieważ dziecko, uczestnicząc w zabawie, bardzo szybko utrwali regułę ortograficzną.

W zestawie znajdują się karty pracy, z których należy wyciąć suwaki ortograficzne. Należy je złożyć i wspólnie z dzieckiem pomani-pulować w celu odczytania wyrazów z trudnością ortograficzną. Dzięki tym zabawom dziecko pozna praktycznie, na czym polega wymiennosc „ó” na „o”, lub utrwali wyrazy, które mają wspólną cząstkę, np. „róz”, „ża”, „rze” itd.

Rodzic może dodatkowo urozmaicić zajęcia grą w:

„Karty Ortobratki” – kartami grać można w wersji „Piotruś” lub memo. Karty dostępne są w sklepie internetowym.



„Karty i gry ortomagiczne” są pomocą dydaktyczną ułatwiającą zapamiętywanie trudnych ortograficznie wyrazów. Pomoc zawiera instrukcję i opis kilkunastu zabaw. Karty i gry dostępne są w sklepie internetowym.

ĆWICZENIA RUCHOWE

Wykonując ćwiczenia z „Zeszytu ćwiczeń”, należy przeplatać je zabawami ruchowymi (motoryki dużej, małej). Ćwiczenia ruchowe oraz muzyczno-ruchowe (np. piosenka połączona z wykonywaniem ruchu) wspomagają ciało w uwolnieniu z napięcia emocjonalnego, pełnią więc funkcję odprężająco-relaksującą. Ćwiczenia ruchowe rozwijają orientację w przestrzeni i schemacie ciała, mają również znaczenie w przygotowaniu ręki do pisania.

Przykłady ćwiczeń (motoryki dużej):

- ćwiczenie tułowia: skłony i skręty w różnych kierunkach,
- ćwiczenia imitujące ruchy pływania,
- ćwiczenie koordynacyjne „pajacyk”,
- rzut woreczkami z grochem do koła hula-hoop lub pudełka,
- rzuty piłek do siebie lub do pudełka,
- taniec i ćwiczenia rytmiczne angażujące całe ciało,
- skakanie na skakance,
- wymachiwanie chustkami w rytm muzyki,
- kręcenie kołem hula-hoop,
- chodzenie po rozłożonym na podłodze sznurze, ułożonym wzorze ze sznura, np. wzór falisty, spirala, litery,
- chodzenie stopa za stopą do przodu i do tyłu (również po sznurze),
- ćwiczenie „jaskółka” (stanie na jednej nodze, ramiona uniesione w bok),
- chodzenie na palcach i na piętach do przodu i do tyłu,
- balansowanie w pozycji siedzącej i leżącej na dużej piłce.

ĆWICZENIA NA ROZGRZEWKĘ PRZED CZYTANIEM I PISANIEM

Wykonując ćwiczenia z „Zeszytu ćwiczeń”, rodzic może sukcesywnie wdrażać dzieci do wykonywania ćwiczeń, które pomagają „rozgrzać” się przed czytaniem i pisaniem. Ćwiczenia te stosuje się również wtedy, gdy u dziecka pojawiają się dolegliwości, np. ból oczu przy czytaniu, ból ręki przy pisaniu.

■ Ćwiczenia oczu przed czytaniem

Weź do ręki przedmiot do ćwiczeń oczu (może być to ołówek albo mała maskotka), trzymaj go na wysokości wzroku przy ugiętej ręce, a następnie „rysuj”: linię poziomą, pionową, kółeczko; zbliż przedmiot do nosa, odsuń go nieco dalej, narysuj domek. Cały czas podążaj za przedmiotem tylko wzrokiem, głowa i szyja są nieruchome.

■ Zabawa „Spacer paluszków ze Spaceruchem”. Dziecko zakłada na palce ręki piszącej Spacerucha i spaceruje z nim po stole, stosując nacisk na przemian: silny, słaby i optymalny (ani silny, ani zbyt lekki).

■ Masażyk całej ręki – ćwiczenia przed pisaniem.

